AUS UNSEREM VERLAGSREPERTOIRE

Titel	Art	Komponist
Abendspaziergang	Bounce	Rudi Knabl
Aber mei Hans...	Walzer	J. Niessen
Abschiedspolka	Polka	J. Vejvoda
Ach, sag doch nicht immer wieder Dicker zu mir	Böhmische Polka	H. A. Simon
Alte Försterhaus, Das	Walzerlied	R. Stemmler
Anneliese	Böhmische Polka	H. A. Simon
Anytime	Foxtrot	Jordan, Spielmann, Achilles
Auf dem Leiterwagen	Polka	V. S. Avsenik
Aus Tirol ist meine Braut	Polka	W. Geiger
Bayerische G'schichten	Walzer	W. Richartz
Beim Stelldichein in Oberkrain	Polka	V. S. Avsenik
Bergvagabunden	Marsch	Bearb.: Eric Hein
Blumen für die Dame	Medium	H. Gietz
Caramba	Spanischer Marsch	J. Rixner
Das ist am Morgen schön	Foxtrot	R. Bauer
Edelweiß vom Wendelstein, Das	Tango	H. Strasser
Egerländer Polka	Polka	E. Spieler
Erster Münchner Olympiamarsch	Marsch	E. Jäger
Feuerwehr Polka	Polka	V. S. Avsenik
Fuchsgraben	Polka	K. Vacek
Geh' tausch ma's aus	Foxtrot	W. Geiger
Große Nummer wird gemacht, Die	Marsch - Fox	R. Arland
Hab ich einen Durst	Walzer	Eric, Busch, Haselbach
Herz - Schmerz - Polka	Polka	V. Blaha
Hey, Hey, Kasatschok	Kasatschok	R. Bui
Hinterm Hühnerstall	Walzerlied	V. S. Avsenik
Hirtenlied	Walzerlied	V. S. Avsenik
Ich küsse Jhre Hand, Madame	Tango	F. Rotter, R. Erwin
In der Schweiz	Medium	H. Carste
Ja, grüß di Gott, Frau Stierlimann	Polka	W. Birnauer
Ja, wenn ich dich nicht hätt'	Foxtrot	H. Strasser
Jäger Trophäen	Marsch	V. S. Avsenik
Klarinetten Polka	Polka	V. S. Avsenik
Löffelpolka	Polka	V. Blaha
Malaga	Spanischer Marsch	J. Rixner
Marianka	Polka	Pepi Huber
Marie, Marie	Foxtrot	R. Arland
Moskauer Nächte	Slow	Bearb.: W. Scharfenberger
Nachts in Rom	Foxtrot	J. Niessen
Oh Heiderösiein	Tango	P. J. Hansen
Posaunen Echo		G. Wilden
Rauschende Birken	Walzer	Milota, Spilar, Kaucky
Resi	Walzer	V. S. Avsenik
Rosen der Liebe	Walzer	L. u. M. Wilding
Rosy, oh Rosy	Foxtrot	R. Arland
Seit ich dich gesehen	Foxtrot	Jordan, Spielmann, Achilles
Süße Leben, Das	Foxtrot	C. Diernhammer
Schützenliesl	Polka	Ben Bern
Schwabinger Laterne	Slowfox	G. Buschor
Tausend Takte Tanzmusik	Foxtrot	H. Gietz
Trompeten Echo	Polka	V. S. Avsenik
Was ein Mann alles kann	Baiao	E. Halletz
Weiße Mond von Maratonga, Der	Langsamer Walzer	W. Scharfenberger
Weißer Holunder	Langsamer Ländler	Theo Möhrens
Weltenbummler	Polka	Pepi Huber
Wenn in Seefeld der Schnee fällt	Lied	Heinz Karow
When the Saints	Marsch	Bearb.: W. Scharfenberger
Wodka Fox	Foxtrot	H. A. Simon
Zillertaler Blasmusik, Die	Marsch - Fox	E. Jäger
Zuhause, zuhause	Moderato	W. Scharfenberger

Druck: Max Straßer Musikaliendruckerei, 8 München 5

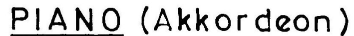


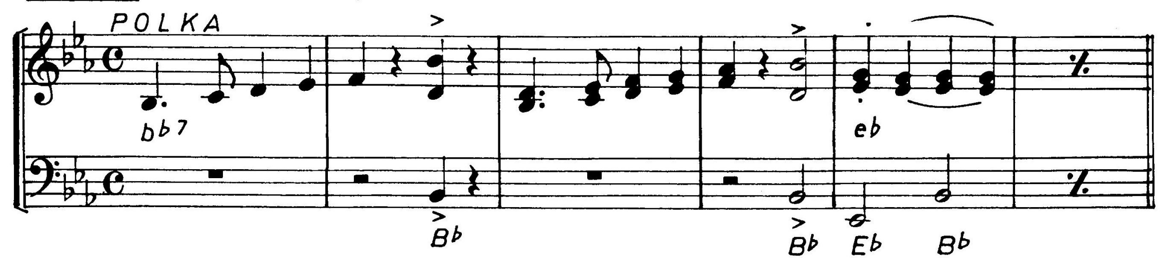
Ach, sag doch nicht immer wieder Dicker zu mir

(Melancholische Polka)

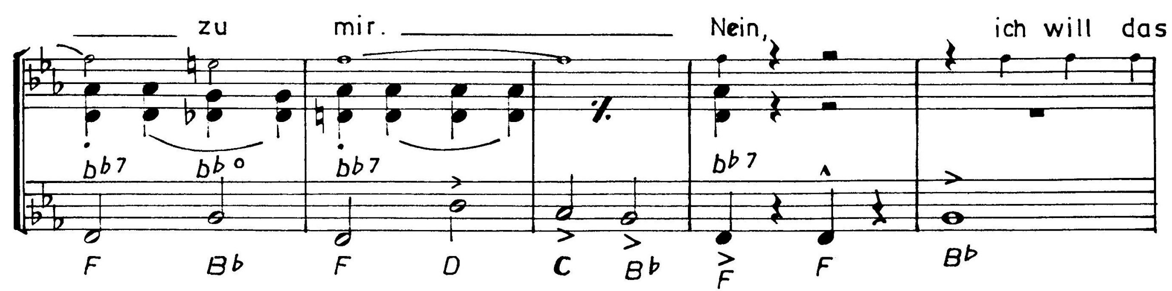
Text: Peter Ström

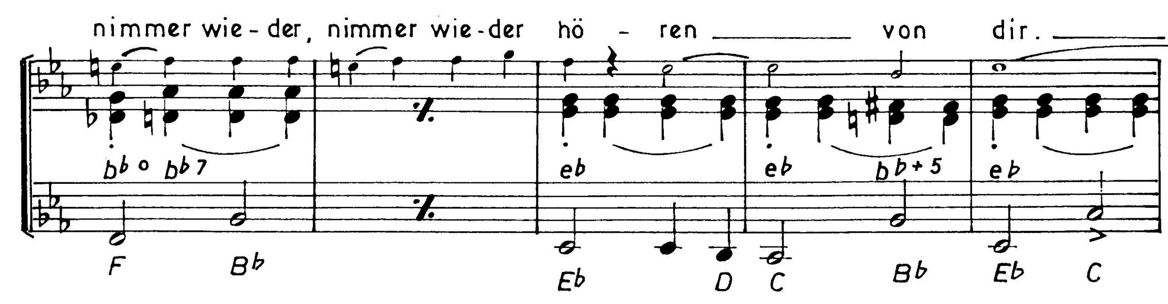
Musik: Hans Arno Simon
Arr.: Carlos Diernhammer

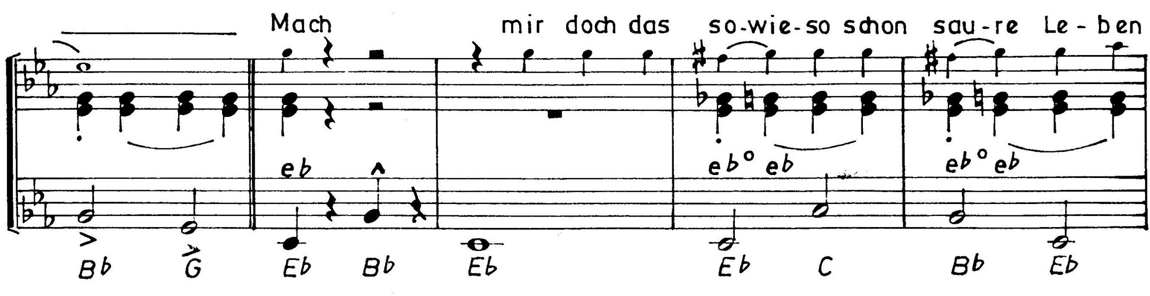












da – mit nicht schwer, denn,

wenn du mich im mer wie der Dicker nennst, das kränkt mich so

sehr. Ich nähr' mich nur noch von Sa – lat, Ret – tich und Spi –

nat. Täg – lich ei – ne ro – te Rü – be und das al – les

dir zu – lie – be. Ach, sag doch nicht im – mer wie – der,

im mer wie der Dik – ker zu mir ! FINE

D. C. al Fine

Anneliese

Text: Hans Arno Simon & Wolfgang Liebich

Musik: Hans Arno Simon
Arr.: Carlos Diernhammer

PIANO (Akkordeon)

BÖHM. POLKA

(A) An – ne – lie-se, ach An-ne – lie-se, war-um bist du bö-se auf
du weißt doch, ich lie-be nur

1. mich ?
2. dich

(B) Doch ich kann es gar nicht fas-sen,
Und weil du nicht bist ge-kom-men

daß du mich hast sit-zen las-sen,
hab' ich sie vor Wut ge-nom-men,

1. wo ich von dem letzten Geld die Blumen hab' für dich bestellt.

2. ih-re Köp-fe ab-ge-ris-sen und dann in den Fluß geschmissen.

 3 AS 244



Das Edelweiß vom Wendelstein

Text: Claus Ritter

Musik: Hugo Strasser
Arr.: Carlos Diernhammer

PIANO (Akkordeon)

Das

REFRAIN

E – delweiß vom Wen-del-stein er-blüht am Fel-sen-hang, ich

trag' sein Bild in mir ein gan – zes Le – ben lang. Das

E – delweiß vom Wen – del-stein hat un – ser Glück ge – seh'n, wie

war die Zeit mit dir so wun – der-schön. Du gingst in die

Fer – ne, ich blieb zu – rück, nun frag' ich die Ster – ne

— nach un-ser'm Glück. Das E – delweiß vom Wen-delstein ist

wie mein Herz al – lein, wann wer – den wir wie einst so glück-lich sein!

VERS

Von den bunten Blumen in den Bergen gefällt mir ei-ne nur al-

lein, denn es ist die schön-ste in den Bergen, das E-delweiß vom Wendel-

stein. Das

D.S. al ⊕

Egerländer Polka

Text: Claus Ritter/Lothar Birk

Musik: Eduard Spieler
Arr.: Carlos Diernhammer

PIANO (Akkordeon)

POLKA

Di-dl dum klang die Pol-ka aus dem schönen Eger-land. Di-dl dum sang ich oft da-heim am grünen Eger-strand. Didl dum klang's am Sonntag abends bei der Tanzmusik. Didldum, ja das war für mich das aller höchste Glück.

Di-dl dum sang die Gei-ge und es brummt der Kontrabaß. Di-dl dum und das war ein immer wieder neuer Spaß. Didl dum das ist lan-ge, ja so lan-ge Jah-re her. Didldum, wenn es doch noch einmal so wie damals wär.

FINE

D.S. al Fine poi Trio

TRIO

Ja so war's, ja so war's, ja so war's bei uns da-heim. Ja so war's, ja so war's und ich den-ke oft dar-an, an die Zeit, an die Zeit, an die längstvergang'ne Zeit, die ich nie ver-ges-sen kann. Ja so war's, ja so war's, ja so war's bei uns da-heim. Ja so war's, ja so war's, warum muß-te es ver-geh'n. Ja so war's, ja so war's, heute weiß ich ganz ge-nau, nie mehr wird's wie damals sein, und nie mehr wird's so schön. Ja so schön.

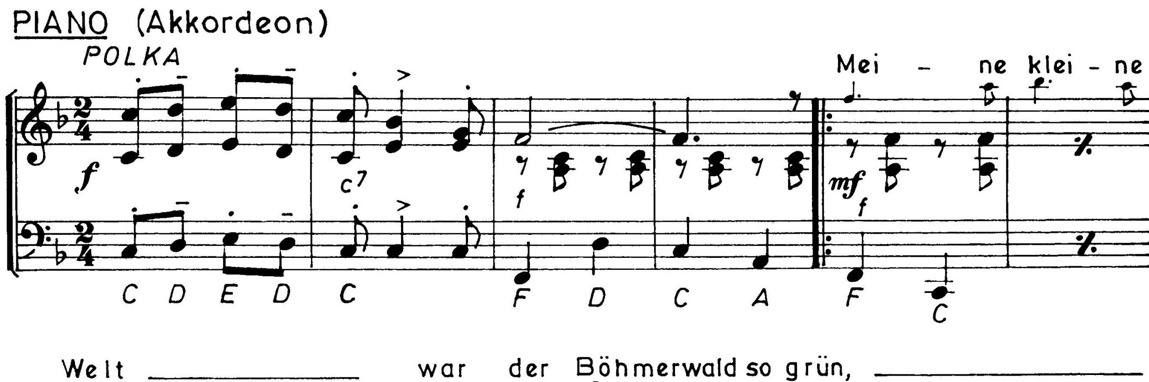
Fuchsgraben

(U JEZU)

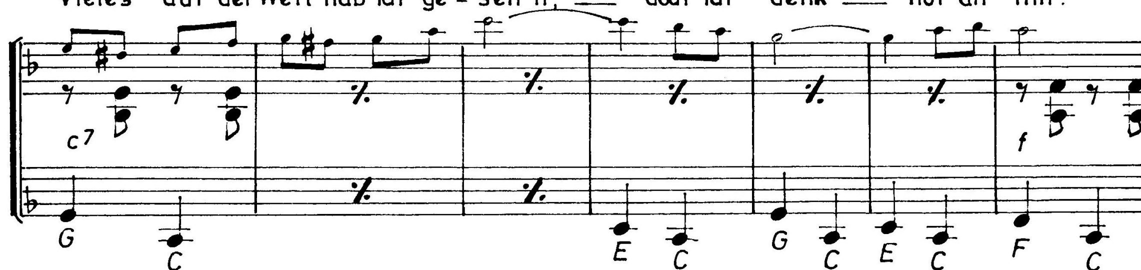
Dtsch. Text: Claus Ritter/Lothar Birk

Musik: Karel Vacek
Arr.: Carlos Diernhammer

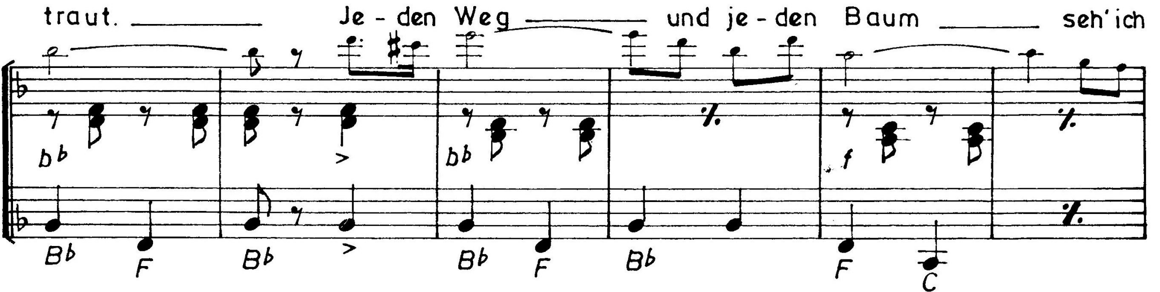
PIANO (Akkordeon)

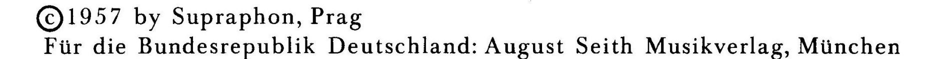


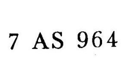












heu – te noch – in mei-nem Traum. 1. 2.

TRIO

Die schönsten Stun – den hab am Fuchsgraben ich
Blu – men sah am Fuchsgraben ich

ver – bracht, denn dort hat mich die Liebste einst ge-
er – blüh'n, wo ich mit mei – nem Herz noch heut zu

1. küßt in der Nacht. Die schönsten 2. hau – se

bin. FINE

1. 2. Die schönsten

D.S. al Fine

In der Schweiz

Musik und Text: Hans Carste
Arr.: Carlos Diernhammer

PIANO (Akkordeon)

POLKA - FOX

REFRAIN

Im Sommer scheint d'Sonne, im Win - ter, da schneit's, in der Schweiz, in der Schweiz, in der Schweiz. Die Mädchen, die sind von be-son-de - rem Reiz, in der Schweiz, in der Schweiz, in der Schweiz.

Die Ber - ge sind hoch und das E - cho klingt weit, im Emmental, Emmental Emmental, Emmental macht das viel Freud'. Das alles, hat seinen be-son-de - ren Reiz, in der Schweiz, in der Schweiz, in der 1. Schweiz.

VERS

Hol - li - hol - li - eh, holliholli eh, mitten in den Bergen auf der Alm am Thuner See, schaut die braune Kuh ganz verwundert zu, wenn der Franz die Kati küßt und's Melken ganz ver - gißt! Ja im 2. Schweiz!

Im Sommer scheint d'Sonne, im Winter, da schneit's, in der Schweiz, in der Schweiz, in der Schweiz.

Löffelpolka

(NEJHEZCI KOUTEK)

Musik: Antonin Borovicka

Arr.: Carlos Diernhammer

PIANO (Akkordeon)

POLKA

D.C. ohne Wdhlg. al ⊕ - ⊕

Marianka

Musik und Text: Pepi Huber
Arr.: Carlos Diernhammer

PIANO (Akkordeon)

POLKA

REFRAIN

Ma – ri – an-ka, laß dich küssen, du mußt wissen, daß ich dich so von Herzen lieb'! Wie die Sterne, aus wei – ter Ferne strahlt uns das Glück dann zu zwei'n, Ma-ri – an-ka, wann wirst du mein?

ZWISCHENSPIEL

FINE

VERSE

Heu-te ist Karne-val und ich such' dich ü-ber-all, wo ich geh', wo ich steh', nirgends ich mein Mädel seh'! Al-le Frau'n nach mir schau'n, doch ich wähl' die eine, die mein Herz be-tö-ret und mir sicher bald gehört.

Wenn ich wüßt', wo du bist, ob dich gar ein and'rer küßt? Mach das Herz mir nicht schwer, niemand liebt und schützt dich mehr. Liebes-glück ist ein Stück Pa-radies auf Er-den! Laß es Wahr-heit werden, Mari-an-ka, du mein Schatz!

1. Was kann das Leben schön'res geben als se-li-ge Liebe und ein gutes treues Herz! Ja!

2.

D.S. al ⊕ - ⊕ Refr.

Refr. D.S. al ⊕ - ⊕ Fine

Rauschende Birken

(BRIZY)

Dtsch. Text: Claus Ritter/Lothar Birk

Musik: V. Milota/Silar/V. Kaucky
Arr.: Carlos Diernhammer

PIANO (Akkordeon)

WALZER

Ich weiß im Böh-merwald ein grü-nes Tal, wie ger-ne wä-re ich dort noch einmal. Blu-men blü-hen ü-ber-all wo-hin man auch sah. Doch ein Lied ver-geß ich nie, es ist mir so
1. nah.
2. nah.

TRIO

Rauschen-de Birken träu-men von der Zeit, der glückli chen Zeit. Rauschende Bir-ken träu-men, ja das liegt so weit, so weit. Ich möch te nochmal die We-ge gehn, wenn al-le Bir-ken so grün, so grün einmal mit dir dort träu-men warum ist das da-hin.

FINE

BASS-SOLO

D.S. al Fine

Schützenliesel

Text: Harry Sixt & Sepp Haselbach

Musik: Ben Bern
Arr.: Carlos Diernhammer

PIANO (Akkordeon)

POLKA

(A)
Heut ist Schützenfest im „Goldnen Lamm" al-le kommen z'samm, al-le kommen z'samm! Je-der Bua will heut ein' Zwöl-fer ha'm, je-der nimmt sich z'samm, jeder nimmt sich z'samm. (B) Freibier krieg'n die Schützen und die Madeln einen Kuß. Achtung un-ser Bürger-mei-ster tut den ersten Schuß;

Wenn die Stimmung dann am höch-sten ist, drin im „Goldnen Lamm", drin im „Goldnen Lamm"! Wenn mei Lie-sel dann ein' an-dern küßt, hau i al-les z'samm, hau i al-les z'samm. Aus ist's mit dem Freibier schreit der Wirt uns laut ins Ohr. Und noch beim nach-hau-se-wan-ken singen wir im Chor:

(C)
Schüt-zen-liesel, drei-mal hat's ge-kracht! Schüt-zen-lie-sel, du hast mir das Glück ge-bracht, ja Schüt-zen-liesel, da-für dank' ich dir. Jetzt bin ich der Schützen-kö-nig und du bleibst bei mir. JODLER:

(D)
immer wenn du dich jetzt küs-sen läßt. JODLER
denk' ich an das Schützen- 2. fest!

D. S. al ⊕

Weltenbummler Polka

(Ich hab' kein Geld)

Text: Inge Martens

Musik: Pepi Huber
Arr.: Carlos Diernhammer

PIANO (Akkordeon)

POLKA

REFRAIN

Ich hab' kein Geld, trotzdem ist das Leben schön. Auch ohne Geld kann man sich die Welt besehn. In Land und Meer fahr' ich umher: Denn in meinen bunten Träumen gibt's für mich keine Grenzen mehr.

1. 2. FINE

VERS

Wo der Missis-sippi fließt, wo das Kreuz des Südens ist. Wo die braune Pußta träumt, wo die Meeresbrandung schäumt. Alles hab' ich schon geseh'n: Denn in meinen Fantasien kenn ich keine Schranken und flieg' in Gedanken zu den fernsten Ländern hin.

D.S. al Fine

Wodka - Fox

Text: Hans Arno Simon & Peter Steinbach

Musik: Hans Arno Simon
Arr.: Carlos Diernhammer

PIANO (Akkordeon)
POLKA (beschwingt)

REFRAIN

Gib mir den Wod - ka, A-
Wod - ka, A-

G F# F♮ E G D E F F# G C G

nusch - ka und dann laß mich sein, der Wodka ist freundlich, doch du bist gemein. Gib mir den
nusch - ka und sei wie-der gut, denn wenn du nicht gut bist, komm

C E F F# G D G D F G D G F E D C G C G A G

ich noch mehr in Wut. Ich pö - kel gan - ze Wo - che immer wieder Schweineschinken

D G C B♭ A G F C G C

und möcht' gern noch ei-nen trin - ken, winzig klei-nes Glas! Du sollst dich wirk - lich

G A H A G C D E C F

schä - men, mir den Wod-ka weg-zu-neh-men. Hast du denn ü-berhaupt kein Herz ?

C G C D C A F# G F♮ D

 4 AS 479

